



✂ 博多座ペーパークラフトシリーズ ✂

は こ う ま

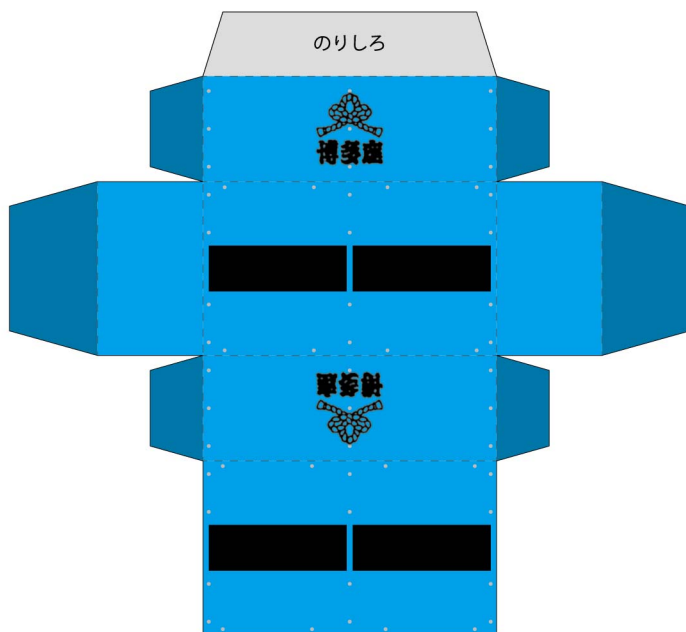
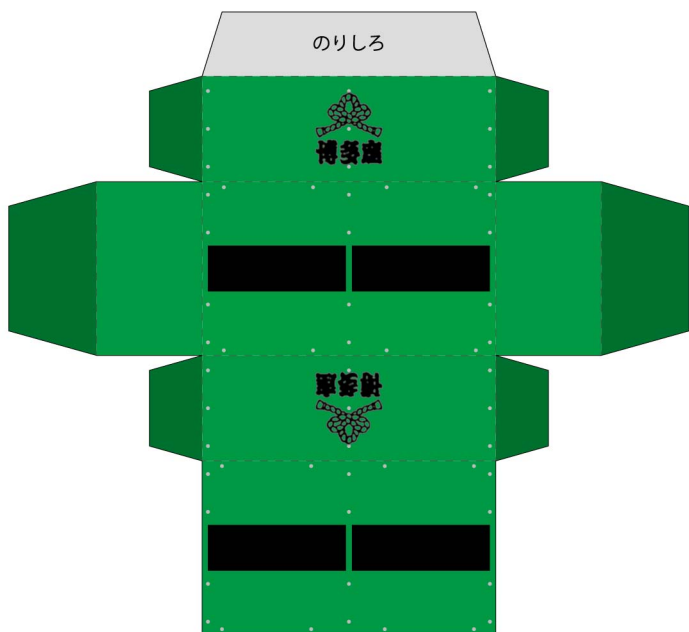
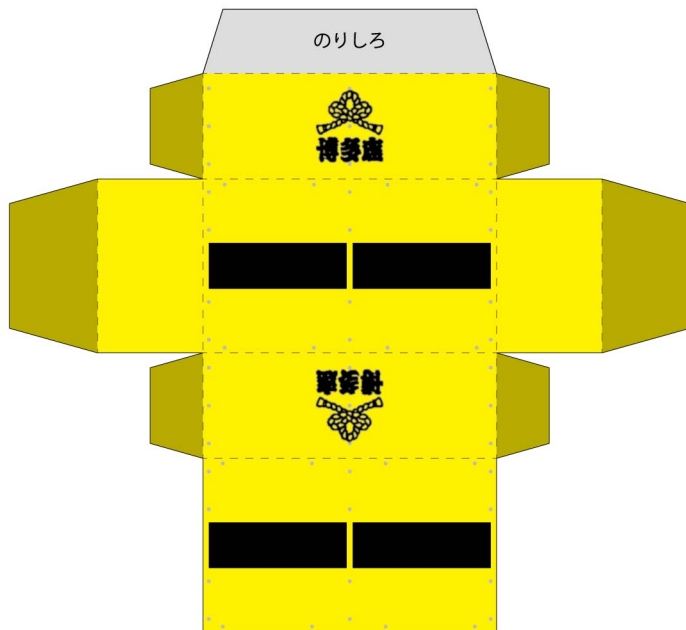
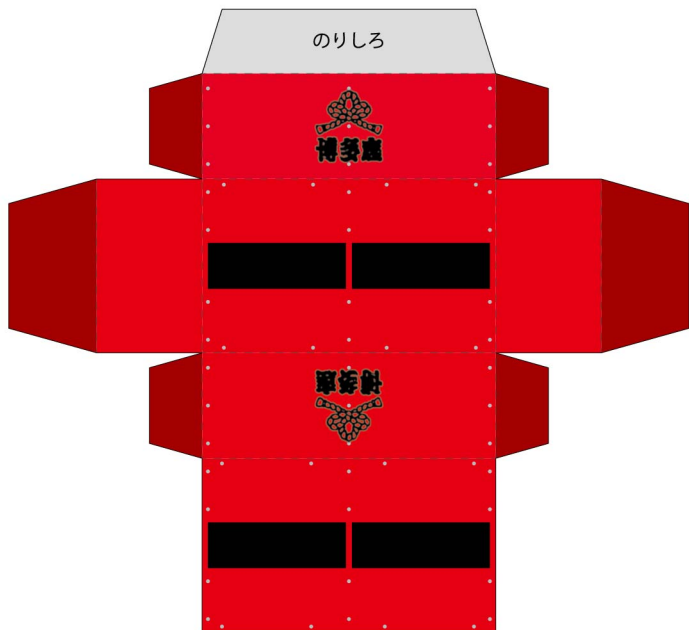


箱馬

作り方

- ① 線にそって切り離す
- ② 点線部分を山折りする
- ③ のりしろをのり付けして、箱型に組み立てて完成！

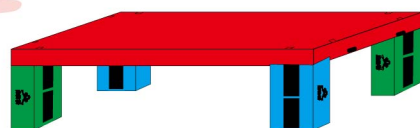
完成
イメージ



箱馬とは…

決まった大きさにつくられた木の箱。平台と組み合わせて舞台面を高くしたり、踏み台として使ったりして重宝するよ。博多座の箱馬の大きさは6寸×1尺×1尺7寸だよ。
(約18cm) (約30cm) (約51cm)

箱馬の向きで
平台の高さを
変えてみよう！





✂ 博多座ペーパークラフトシリーズ ✂

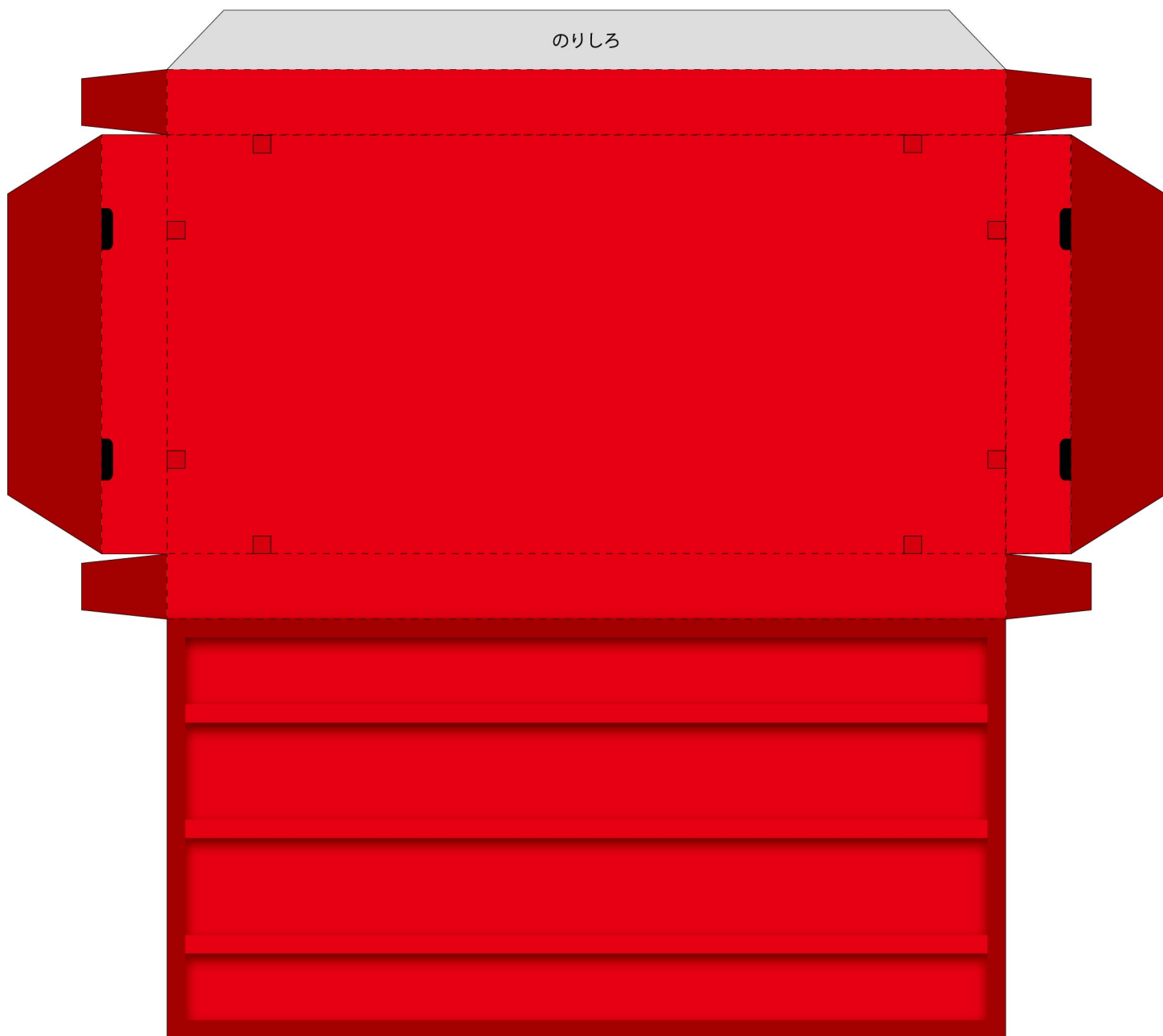
ひ ら だ い

平台

作り方

- ① 線にそって切り離す
- ② 点線部分を山折りする
- ③ のりしろを のり付けして、箱型に組み立てて完成！

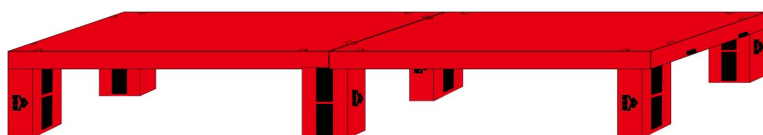
完成
イメージ



平台とは…

舞台面を高くしたり、大道具セットの土台などに使う木製の台。よく使うのが三尺×六尺の大きさを「さぶろく」と呼ばれるよ。
(約90cm) (約180cm)

平台を2台つなげるときは
箱馬は平台の境目に置くんだ！





✂ 博多座ペーパークラフトシリーズ ✂

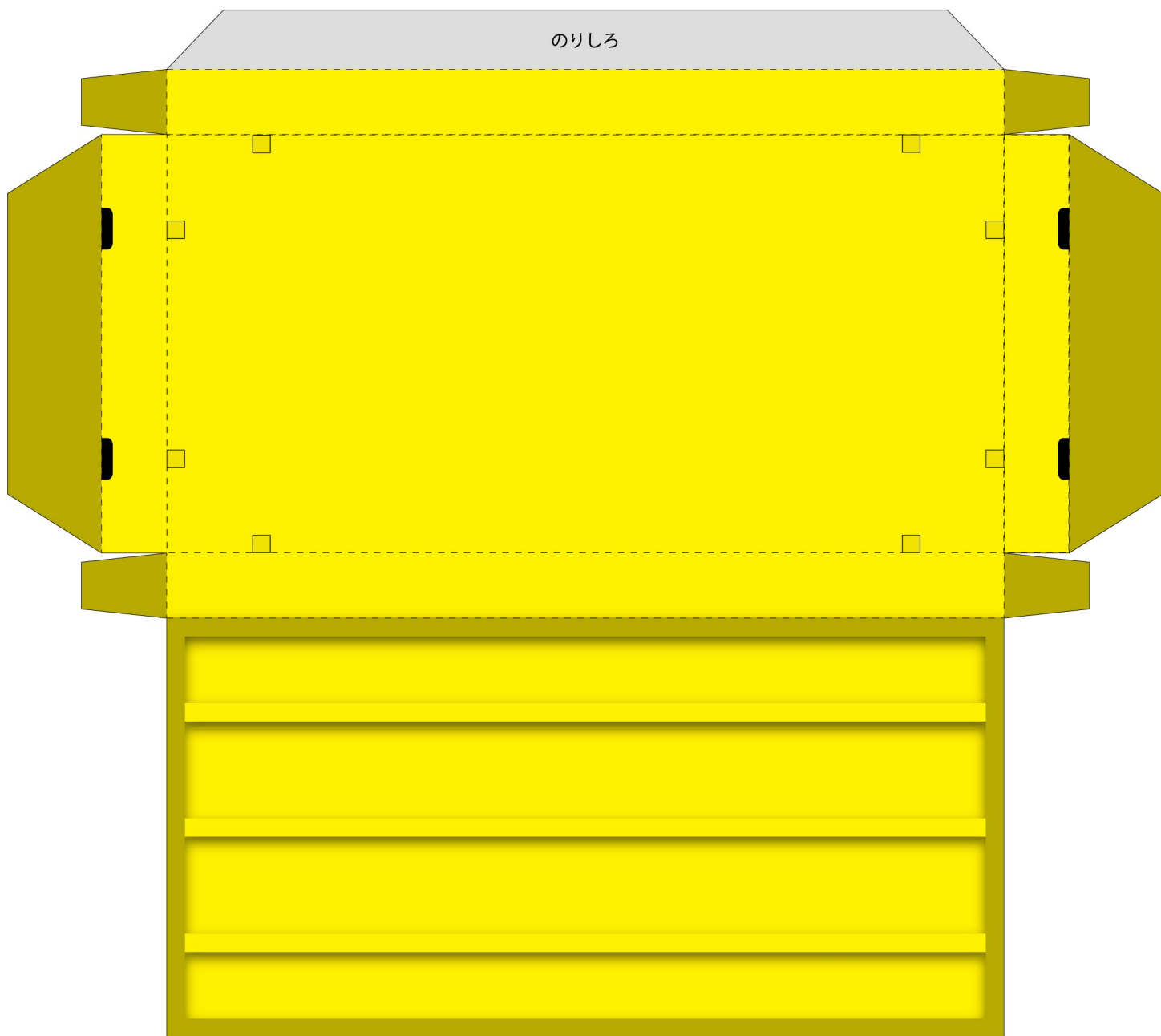
ひ ら だ い

平台

作り方

- ① 線にそって切り離す
- ② 点線部分を山折りする
- ③ のりしろを のり付けして、箱型に組み立てて完成！

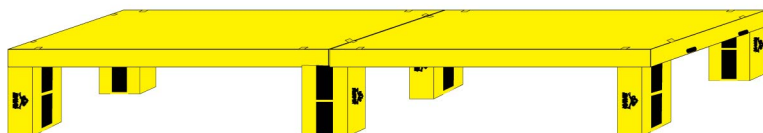
完成
イメージ



平台とは…

舞台面を高くしたり、大道具セットの土台などに使う木製の台。よく使うのが三尺×六尺の大きさに「さぶろく」と呼ばれるよ。
(約90cm) (約180cm)

平台を2台つなげるときは
箱馬は平台の境目に置くんだ！





✂ 博多座ペーパークラフトシリーズ ✂

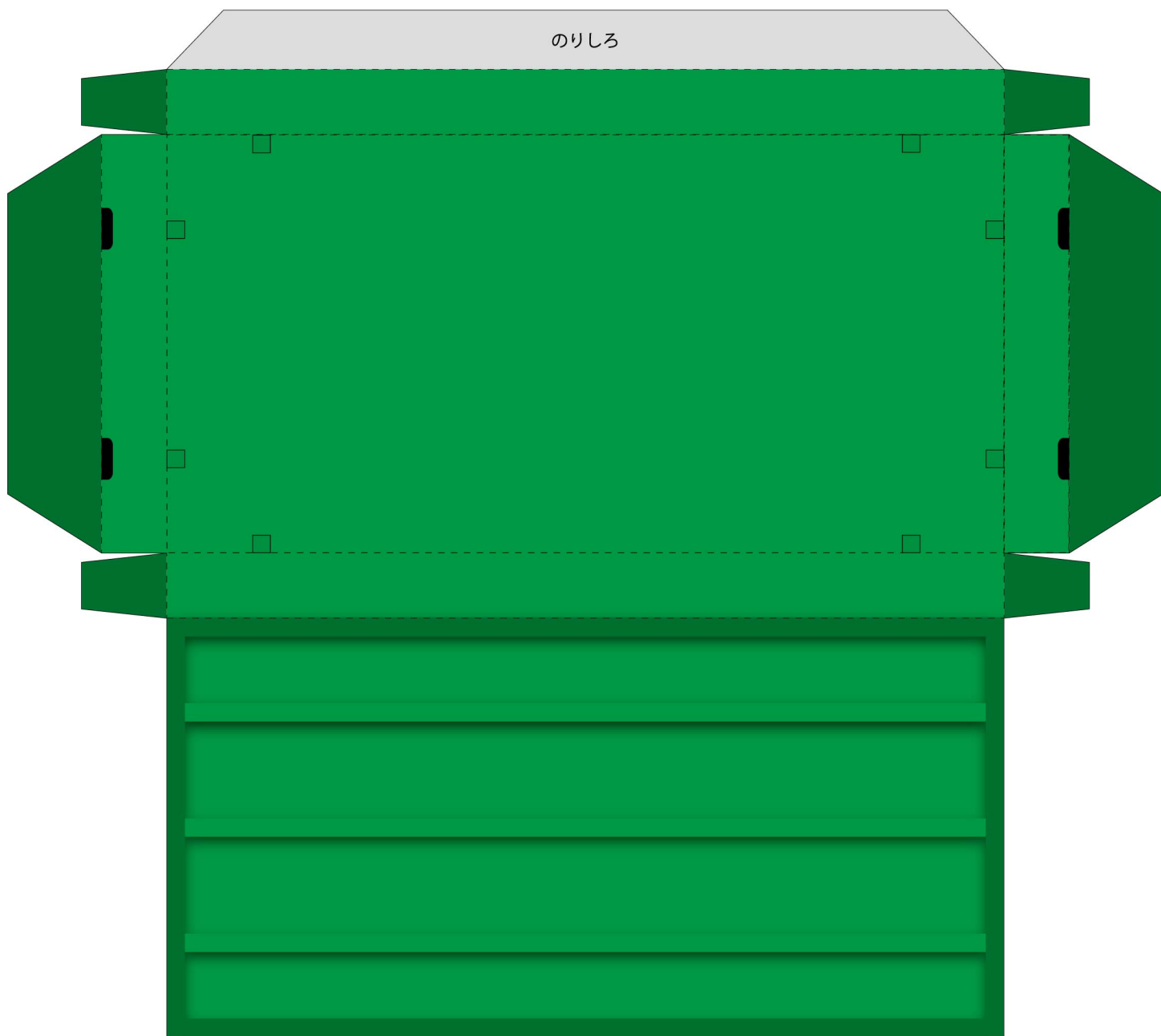
ひ ら だ い

平台

作り方

- ① 線にそって切り離す
- ② 点線部分を山折りする
- ③ のりしろを のり付けして、箱型に組み立てて完成！

完成
イメージ

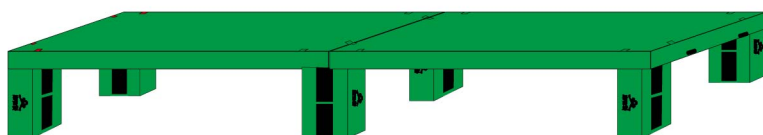


平台とは…

舞台面を高くしたり、大道具セットの土台などに使う木製の台。よく使うのが三尺×六尺の大きさに「さぶろく」と呼ばれるよ。

(約90cm) (約180cm)

平台を2台つなげるときは
箱馬は平台の境目に置くんだ！





✂ 博多座ペーパークラフトシリーズ ✂

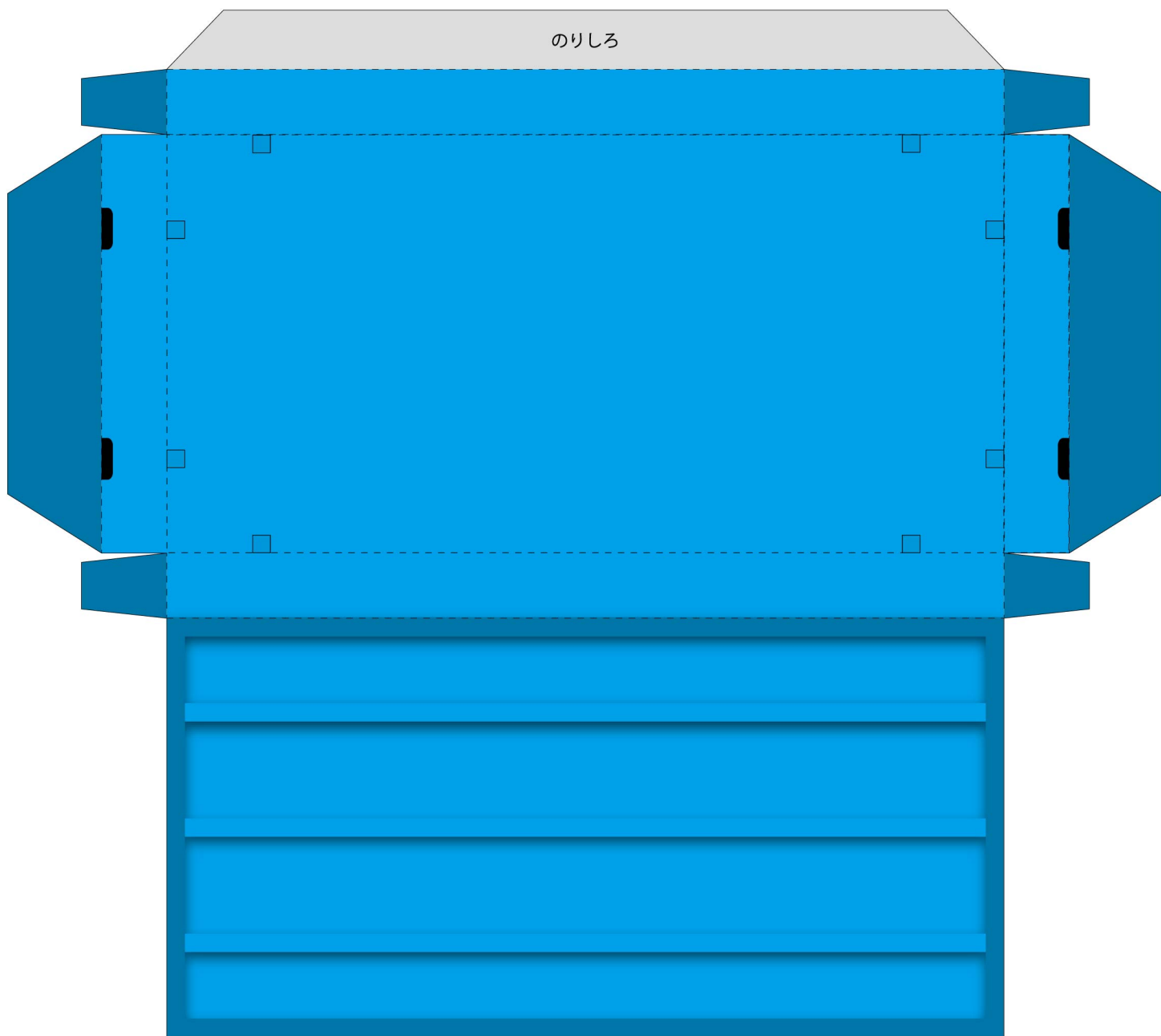
ひ ら だ い

平台

作り方

- ① 線にそって切り離す
- ② 点線部分を山折りする
- ③ のりしろを のり付けして、箱型に組み立てて完成！

完成
イメージ



平台とは…

舞台面を高くしたり、大道具セットの土台などに使う木製の台。よく使うのが三尺×六尺の大きさに「さぶろく」と呼ばれるよ。
(約90cm) (約180cm)

平台を2台つなげるときは
箱馬は平台の境目に置くんだ！

