

イベント開催時のチェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

開催概要

イベント名

『六月博多座大歌舞伎』公演

URL: <https://www.hakataza.co.jp/lineup/202206/kabuki/index.php>

出演者・
チーム等

尾上菊五郎、中村時蔵、中村芝翫、尾上菊之助、中村梅枝、中村萬太郎、中村米吉、市村橘太郎、坂東彦三郎、河原崎権十郎

開催日時

別紙一覧のとおり

開催会場

博多座

会場所在地

福岡市博多区下川端町 2-1

主催者

株式会社博多座

主催者
所在地

福岡市博多区下川端町 2-1

主催者
連絡先

(電話番号)

092-263-5858

(メールアドレス)

hakataza_kouen@hakataza.co.jp

収容率
(上限)



100% (※)
(大声なし)



人と人が触れ合わない
程度の距離



50% (※)
(大声あり)



十分な人と人との間隔
(できるだけ2m、最低1m)

収容人数

1,500 人

参加人数

1,354 人

その他
特記事項

令和2年9月11日付内閣官房新型コロナウイルス感染症対策推進室長事務連絡 別紙2に基づき「大声なし」と判断

(※) 大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理する。

開催する日時一覧

別紙

【第1版（令和3年11月版）】

	公演日	公演時間
1	令和4年6月03日	11時00分～14時15分
2	令和4年6月03日	15時30分～18時50分
3	令和4年6月04日	11時00分～14時15分
4	令和4年6月04日	15時30分～18時50分
5	令和4年6月05日	11時00分～14時15分
6	令和4年6月05日	15時30分～18時50分
7	令和4年6月06日	11時00分～14時15分
8	令和4年6月06日	15時30分～18時50分
9	令和4年6月07日	11時00分～14時15分
10	令和4年6月07日	15時30分～18時50分
11	令和4年6月08日	11時00分～14時15分
12	令和4年6月08日	15時30分～18時50分
13	令和4年6月09日	11時00分～14時15分
14	令和4年6月09日	15時30分～18時50分
15	令和4年6月10日	11時00分～14時15分
16	令和4年6月10日	15時30分～18時50分
17	令和4年6月11日	11時00分～14時15分
18	令和4年6月11日	15時30分～18時50分
19	令和4年6月12日	11時00分～14時15分
20	令和4年6月12日	15時30分～18時50分

開催する日時一覧

別紙

【第1版（令和3年11月版）】

	公演日	公演時間
21	令和4年6月14日	11時00分～14時15分
22	令和4年6月14日	15時30分～18時50分
23	令和4年6月15日	11時00分～14時15分
24	令和4年6月15日	15時30分～18時50分
25	令和4年6月16日	11時00分～14時15分
26	令和4年6月16日	15時30分～18時50分
27	令和4年6月17日	11時00分～14時15分
28	令和4年6月17日	15時30分～18時50分
29	令和4年6月18日	11時00分～14時15分
30	令和4年6月18日	15時30分～18時50分
31	令和4年6月19日	11時00分～14時15分
32	令和4年6月19日	15時30分～18時50分
33	令和4年6月20日	11時00分～14時15分
34	令和4年6月20日	15時30分～18時50分
35	令和4年6月21日	11時00分～14時15分
36	令和4年6月21日	15時30分～18時50分
37	令和4年6月22日	11時00分～14時15分
38	令和4年6月22日	15時30分～18時50分
39	令和4年6月23日	11時00分～14時15分
40	令和4年6月23日	15時30分～18時50分

感染防止策チェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

基本的な 感染防止

① 飛沫の抑制（マスク着用や大声を出さないこと）の徹底



【大声なしの場合】
飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク（品質の確かな、できれば不織布）の正しい着用や大声（※）を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。

（※）大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、
②反復・継続的に声を発すること」とする。

【大声ありの場合】
「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。

② 手洗、手指・施設消毒の徹底



こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す（会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。）。



主催者側による施設内（出入口、トイレ、共用部等）の定期的かつこまめな消毒の実施。

③ 換気の徹底



法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気（1時間に2回以上・1回に5分間以上等）の徹底。

④ 来場者間の密集回避



入退場時の密集を回避するための措置（入場ゲートの増設や時間差入退場等）の実施。



休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や動線確保等の体制構築。



大声を伴わない場合には、人と人とが触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保。

感染防止策チェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

基本的な 感染防止

⑤ 飲食の制限

- 飲食時の感染防止策（飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策）の徹底。
- 飲食中以外のマスク着用の推奨。
- 長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。
- 自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を検討。）。

⑥ 出演者等の感染対策

- 有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。
- 練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。
- 出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。

⑦ 参加者の把握・管理等

- チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。
- 入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。
- 時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。

上記に加え、各業界が定める業種別ガイドライン（該当する業種において策定されている場合）を遵守すること。