

強くなりたい、ぜったいに負けない

ミュージカル

十二国記

—月の影 影の海—

原作 | 小野不由美

『月の影 影の海 十二国記』(新潮文庫刊)

ヨウコ(中嶋陽子)

柚香 光

陽子(中嶋陽子)

加藤梨里香



準役 (Wキャスト)

太田基裕



牧島輝



玉城裕規



原田真絢



延王 章平



相葉裕樹

脚本・歌詞 | 元吉庸泰

音楽 | 深澤恵梨香

演出 | 山田和也

振付: 黒田 寛 デザイン・ディレクション: 松井るみ 装束: 平山正太郎 照明: 浅見和哉 音響: 山本浩一 衣裳: 中原幸子 ヘアメイク: 宮内定明
映像: 横山 星 造形物デザイン: 竹谷雅光 アクション: 浅美 博 ペパット制作: 製図アーク パベット振演指導: 山崎孝彦 キーボードコンダクター: 長濱 司 歌唱指導: 本田寅代 吉田馨奈 演出助手: 末永隆一 國武造郎
舞台監督: 北條 幸 舞台監督: 馬場千晃 アシスタント・プロデューサー: 森原一公
プロデューサー: 塚田琢一、村田咲子 スーパーバイザー: 今村真治
企画協力: 新潮社 ビジュアル原案: 山田真博 製作: ① TOHO

2026.1.6 火 11 日

博多座

シリーズ累計1300万部突破の大人気小説シリーズが、 (2025年1月現在) 日本ミュージカル界を代表するクリエイターにより、待望のミュージカル化!!

INTRODUCTION

「十二国記」は、小野不由美による、大河ファンタジー小説。1991年に刊行された『魔性の子』から始まり、翌年刊行された『月の影 影の海』でシリーズ化され、以降30年以上にわたり、熱烈な支持を受けながら書き継がれています。2002年にはNHKにてアニメ化。2019年、18年ぶりとなる新作長編『白銀の墟 玄の月』が刊行された際には、社会現象ともいえる盛り上がりとなり、オリコン「2020年上半期本ランキング」1位を獲得しました。

世代を超え、愛され続けている日本のファンタジー小説を代表するビッグタイトルを、2025年12月、ついに世界で初めて舞台化することになりました。

「十二国記」は、我々が住む世界と、地球上には存在しない異世界とを舞台に繰り広げられる、壮大なファンタジー。我々が住む世界の陽子と、異界に連れ去られた後の陽子という1人の女子高生・中嶋陽子を、本ミュージカルでは2人の女優が演じます。

異界に連れ去られた後の中嶋陽子(ヨウコ)を演じるのは、2009年宝塚歌劇団95期生として入団し、2019年11月25日付で花組のトップスターに就任、2024年5月26日に宝塚歌劇団を惜しまれながら退団した柚香 光。柚香は本作が東宝ミュージカル作品初主演。

我々が住む世界の陽子を演じるのは、2021年よりミュージカル『レ・ミゼラブル』でコゼット役を務め、可憐さとしなやかさ、力強さを併せ持つ実力派女優として目覚ましい活躍をみせる加藤梨里香。二人の女優の共演に、ご期待ください。

脚本・歌詞は、『ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド』の元吉庸泰、音楽は、映画『プリキュアオールスターズF』で楽曲制作を手掛けた深澤寛梨香。演出は、ミュージカル『ローマの休日』、『ダンス オブ ヴァンパイア』、舞台『キングダム』の山田和也が、壮大かつ奥深い人間ドラマを、ミュージカル化してお届けします。

「十二国記」シリーズとは

1991年に『魔性の子』(新潮文庫)刊行で始まったこのシリーズは、我々の棲む世界とも繋がる異界(十二国)を舞台とした壮大なファンタジー。そして同時に、多くの謎に満ちたミステリでもある。かの世界では、天意を受けた靈獣「麒麟」が王を選び玉座に据える。王が国を治め、麒麟はそれを輔佐する。(株式会社新潮社HPより)
本舞台では、「十二国記」シリーズ本編の第一作『月の影 影の海』を描く。

ヨウコ(中嶋陽子)

陽子(中嶋陽子)

柚香 光

加藤梨里香

楽俊(Wキャスト)

蒼狼

舒榮

延王

景麒

太田基裕

牧島 輝

玉城裕規

原田真絢

章平

相葉裕樹

新井海人 伊藤俊彦 今村洋一 岩城 舞 植木達也 桜雪陽子 岡山玲奈 木村和磨 木村優希 熊野義貴* 小林風花 小宮山俊介
篠本りの 鈴木里菜* 砂田理子 轟 見達 豊田由佳乃 船崎晴花 町田慎之介 松村曜生 三浦優水香 三上莉衣菜 矢野友実 山名孝幸 吉田萌美
(五十音順) *オンステージ・スウィング

2026.1.6 火 11日

1月 6 7 8 9 10 11
火 水 木 金 土 日
12:00 ● ○ ○ ● ●
17:00 ○ ● ○

●=太田基裕
○=牧島 輝

ご観劇料(税込) ※[平日]と[土日・千穂楽]でご観劇料が異なります。

平日

A席15,500円/B席10,500円/C席5,500円

土日・千穂楽 ※1/10昼、1/10夜、1/11昼

A席16,000円/B席11,000円/C席6,000円

11月22日[土]午前10時よりインターネット発売開始

11月23日(日)午前10時より博多座電話予約センター・博多座チケット売場でも販売いたします。

※博多座電話予約センター及びチケット売場での販売は、一般発売日の翌日より残席がある場合のみお取り扱いいたします。

●博多座オンラインチケット

博多座 チケット

検索

(24時間受付)

●博多座電話予約センター

☎092-263-5555

(10:00~17:00)

※電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます。

●博多座チケット売場

博多座 2 階広場の正面にございます。(10:00~17:00)

●お取り扱いプレイガイド

チケットぴあ

○-チケ

※店頭販売はございません。

グループ観劇のお問合せ 博多座セールスグループ(10:00~17:00)

☎092-263-5880

※博多座では小学生未満のお子様のご入場はお断りしております。
※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承ください。
※車イスでの観劇の方は段差がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。



博多座

協力: ANA、JRA九州、Nishitetsu、福岡市地下鉄

地下鉄「中洲川端駅」⑦番出口直結
西鉄バス「川端町・博多座前」下車

〒812-8615福岡市博多区下川端町2-1

☎092 (263) 5858 <https://www.hakataza.co.jp/>