



# スアル・アグン ジェゴグ

## 日本ツアー 2026

主催：博多座／NPO法人 日本ガムラン音楽振興会

特別協賛：ガルーダ・インドネシア航空、イーティックスステータスファーム

後援：駐日インドネシア共和国大使館

協力：東宝エージェンシー、名古屋音楽大学

制作：博多座

博多座・アジアの芸能文化紹介シリーズ第3弾！

世界が息をのむ、巨竹の交響—— 神々の島が生んだ幻の音楽「ジェゴグ」

博多座・アジアの芸能文化紹介シリーズ第3弾は、インドネシア・バリ島で生まれた“竹のガムラン”「ジェゴグ」の演奏をお届けします。ジェゴグの最高峰楽団「スアル・アグン」が10年ぶりに来日！巨大な竹製打楽器の重低音、魂を揺さぶる“大地の響き”にご期待ください。

2026 **2/25** WED

19:00開演

【会場】めぐろパーシモンホール【大ホール】

（東京都目黒区八雲1-1-1）

〈出演〉スアル・アグン 〈解説〉皆川厚一

※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。※出演者変更の場合でも払い戻しはいたしません。

“生きている音楽”——竹のガムラン

## 「ジェゴグ」

日本とアジアの交流拠点都市・福岡の劇場 博多座から、アジア文化の発信を目的に2021年にスタートした「博多座・アジアの芸能文化紹介シリーズ」第3弾<sup>※</sup>は、インドネシアの「ガムラン」がテーマ。その中でもバリ島西部のヌガラ地方に伝わる「ジェゴグ」の演奏をお届けします。「ジェゴグ」はガムランの一種ですが、青銅楽器ではなく直径30センチにもなる巨大な竹製楽器を中心に演奏されるため「竹のガムラン」とも呼ばれます。4音階のみで構成され、楽譜は使わず演奏者同士の呼吸や即興で音を合わせる高度なアンサンブルが特徴です。その日の竹の状態によって音色が変わり、同じ音は二度と出せないまさに“生きている音楽”なのです。

※第一弾：「博多座神楽祭り」(2021年) 第二弾：「モンゴルの風 2022」モンゴル国立長編管交響楽団」(2022年)

## インドネシア最高峰のジェゴグ楽団 「スアル・アゲン」10年ぶりの来日!

このジェゴグを披露するのが、インドネシア最高峰のジェゴグ楽団「スアル・アゲン」です。新型コロナウイルスの影響で長らく来日が叶いませんでしたが、ついに10年ぶりの公演が実現します!今回は特別編成として、通常14台の竹楽器を22台に増やし、4人の踊り手が華を添えます。さらに、2チームに分かれて演奏で競い合う「ムバルン」も大きな音どころ。リズムとメロディがぶつかり合う激しさを「音の格闘技」と称される、迫力の音バトルをぜひ体感してください。「スアル・アゲン」は創始者スウェントラ氏から子息のグデオカ氏へと代替わりし、今回はその新体制では初の来日公演です。新生「スアル・アゲン」の幕開けにどうぞご期待ください!

### スアル・アゲン

【Profile】ジェゴグの指導者であった父の教えを受けイクトゥツ・スウェントラ(1948～2018)が創立したジェゴグ楽団。ジェゴグはオランダの植民地統治時代に竹が武器になるという理由で楽器を没収され、第二次世界大戦、独立戦争と続く動乱の中で途絶えていたが、スウェントラが1970年代に復活させた。さらには国内外で公演を行う実力あるグループにまで育て上げた。その音色は世界に衝撃を与え、1998年フランス開催のサカワールドカップでは開会式パレードに参加、日本をはじめ海外公演も数多く行い、様々な国のアーティストとのコラボレーションも実現させてきた。



### 〈解説〉 皆川厚一

【Profile】ガムラン演奏家。1955年生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。1983～85年文部省アジア諸国等派遣留学生としてインドネシア国立芸術アカデミー・デンパサール校に留学。以後毎年バリに遠い芸術の研究を続ける。スアル・アゲン創立者のスウェントラ氏とは調査・取材などを通じて長年交流した。東京藝術大学非常勤講師、神田外国大学教授、等を歴任。

2026年2月25日(水) 19:00開演

|会場| めぐろパーシモンホール[大ホール] (東京都目黒区八雲1-1-1)

料金(税込) S席:6,800円 A席:5,500円 B席:4,000円

チケット一般発売

2025年12月6日(土)午前10時～一般発売開始

#### 【チケット取扱】

- キョードーファクトリーチケットセンター/  
☎0570-025-500 (10:00～18:00)
- チケットぴあ / <https://t.pia.jp>
- ローソンチケット / <https://l-tike.com>
- イープラス / <https://eplus.jp>



リンク先一覧は  
こちら

【問い合わせ】キョードーファクトリーチケットセンター  
☎0570-025-500 (10:00～18:00)

※博多座オンラインチケット、博多座電話予約センター、博多座チケット窓口での販売はございません。  
※年度学祭の入場は別途ご案内いたします。  
※出演者並びにスケジュール・料金変更の際は関係ご了承くださいませ。  
※出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしません。  
※平日午後はキョードーファクトリーチケットセンターのみのお取扱いとなります。ご購入にキョードーファクトリーチケットセンターまで必ずお問い合わせください。  
※めぐる近畿キャンパス入場下に無料駐車場がございます。駐車場のお客が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお勧めいたします。

