

尾上菊之助 改
八代目 尾上菊五郎 襲名披露

尾上丑之助 改
六代目 尾上菊之助 襲名披露

六月博多座大歌舞伎

2026年 初智
6月2日 火
↓ 22日 月
千種楽
休演日 8日 月
休演日 16日 火

製作 松竹



中村雀右衛門 坂東彌十郎 市川右團次 市川團十郎



八代目 尾上菊五郎

六代目 尾上菊之助

六代目 尾上菊之助

八代目 尾上菊五郎



片岡市蔵 中村亀鶴 市川九團次 市村橘太郎 中村玉太郎 中村苔玉 中村鷹之資 中村虎之介 大谷廣松 市川男女蔵

昼の部

午前11時開演

一、寿式三番叟
山中隆成美術 唯竹本連中

二、車
菅原伝授手習鑑 引

三、新古演劇茨木
河竹黙阿弥作 長唄囃子連中

夜の部

午後3時45分開演

一、ぢいさんばあさん
森 鶴外原作 宇野信夫作・演出 川高根宏浩 等美術

二、男伊達花廓
かとう 今井豊茂 補綴 藤間勲十郎 剛美術

三、襲名披露口上
八代目尾上菊五郎 六代目尾上菊之助 河竹黙阿弥作

四、連獅子
長唄囃子連中

| ご観劇料(税込) | |
|----------|---------|
| A席 | 21,000円 |
| B席 | 13,000円 |
| C席 | 6,000円 |

福岡市地下鉄[中洲川端駅]下車(川端改札口7番出口直結)
西鉄バス[川端町・博多座前]下車すぐ
〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 ☎092-263-5858

博多座

協力 ANA・JR九州・Nishitetsu・福岡市地下鉄

尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎 襲名披露
尾上五之助改め六代目尾上菊之助 襲名披露

製作 松竹

六月博多座大歌舞伎

昼の部 午前11時開演

一、寿式三番叟

襲名披露興行の幕開きを飾るのは、天下泰平や国土安穩、五穀豊穰を祈る「祝儀舞踊」です。能楽の「翁」を題材に、主役を翁から躍動的な三番叟に移して作られたのが、歌舞伎の「三番叟物」。多くの作品が生まれたなかで、本作は「翁」の莊重さや儀式的な品格を残しつつ、祝儀性も併せ持つ格調の高さが特徴です。豊かな美りを願って踊る、音羽屋二代の襲名を寿ぐ、おめでたい舞踊です。

二、車

義大夫狂言の三大名作の一つ『菅原伝授手習鑑』その三段目にあたる『車引』は、鮮やかな歌舞伎の様式美と荒事の魅力が詰まった一幕です。

三、新古演劇 十種の内茨木

五世尾上菊五郎が制定した「新古演劇十種」の一つで、音羽屋の家の芸。源頼光

二、男伊達花廓

河竹黙阿弥の名作『曾我絳侠御所染』の主人公・御所五郎蔵をモデルにした長唄舞踊。吉原仲之町にやってきた江戸随一の男伊達、御所五郎蔵。男伊達の粋な心意気とともに、廓の風情や江戸の情緒を堪能できる作品。傘を使った華やかな立廻りも大きな魅力となっています。團十郎が勤める五郎蔵が、今回の音羽屋の襲名披露興行に花を添えます。

三、八代目尾上菊五郎 六代目尾上菊之助 襲名披露 口上

博多座公演で大劇場での締めくくりを迎える、八代目尾上菊五郎・六代目尾上菊之助の襲名披露興行。「口上」では袴姿の俳優たちが舞台に揃い、二人の門出を祝います。晴れやかな一幕をお楽しみください。

四、連獅子

森鷗外の短編小説を原作に、劇作家の宇野信夫が作・演出を手掛けた心温まる新作歌舞伎です。おしどり夫婦で知られる江戸番町の旗本、美濃部伊織と妻るん。子どもも生まれ幸せに暮らしていましたが、るんの弟久右衛門が喧嘩の末に怪我を負い、代わりに伊織が一年の京都勤めとなり、離れ離れに。人生の変転の中でも変わらぬ夫婦愛が描かれた名作。新菊五郎と雀右衛門が、ともに初役で伊織とるんを勤めます。

能の「石橋」を題材にした松羽目物の大曲です。舞台は文殊菩薩が住むといわれる霊地清涼山。その麓の石橋に狂言師の右近と左近が現れ、親獅子が仔獅子を谷底へ蹴落とし、這い上がってきた子だけを育てるといふ故事を舞っていきます。やがて、蝶に誘われるように去っていく二人。前半の踊りで描かれる獅子の親子の姿は、芸の継承や厳しさを映し出し、懸命に研鑽を積む新菊之助と、それを見守る新菊五郎の姿に重なります。後半の豪快な毛振りも大きな見どころ。今回の襲名披露の掉尾を飾る、至高の演目です。

夜の部

「いちいさんばあさん」

美濃部伊織 八代目尾上菊五郎

柳原小兵衛

宮重久弥

宮重久弥

山田恵助

久弥妻きく

用人長太夫

下嶋甚右衛門

伊織妻るん

雀右衛門

五郎蔵

團十郎

門弟

新造

大尽

太鼓持

門弟

茶屋亭主

右團次

伯母真柴 八代目尾上菊五郎

若次木童子

士卒連藤

家田宇源太

太刀持音若

士卒軍藤

士卒仙藤

渡辺源次綱

團十郎

夜の部

「連獅子」

狂言師石近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

狂言師右近 八代目尾上菊五郎

狂言師左近 八代目尾上菊五郎

2026年 初日 千穂楽 休演日 8日[月] 16日[火]

6月2日 火 → 22日 月

二観劇料(税込) A席 21,000円 B席 13,000円 C席 6,000円

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 日 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| 曜 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
| 昼の部 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 11:00 |
| 夜の部 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 | 15:45 |

チケット好評発売中!!

博多座オンラインチケット (24時間受付) 博多座 チケット 検索

博多座電話予約センター (10:00~17:00) 092-263-5555

博多座チケット売場 博多座2階広場の正面にごさいます。(10:00~17:00)

グループ観劇のお問合せ 092-263-5880 博多座セールスグループ(10:00~17:00)

お取り扱いプレイガイド ※店頭販売はございません。チケットぴあ O-チケット チケットWeb松竹 チケットWEB松竹 検索 (24時間受付)

博多座 〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 ☎092-263-5858 ●地下鉄「中洲川端駅」下車(川端改札口7番出口直結) ●西鉄バス「川端町・博多座前」下車すぐ

協力 ANA JAL九州 Nishitetsu 福岡地下鉄

※博多座では小学生未満のお子様のご入場はお断りしております。※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承ください。※車イスでの観劇の方は段差がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。